

JOHNNY Kniga

KEVÄT 2027



”LUULIN, ETTÄ MEILLÄ OLI KAIKKI HYVIN.”

Tiskasin opiskeluaikoina astioita Ruotsin-laivoilla. Koska opinnot venyivät, myös hanttihommat jatkuivat vielä kolmekymppisenä. Eräänä talviaamuna pomoni, parikymppinen nainen, jakoi töitä laivan keittiössä ja totesi, että tänään poika voi hoitaa myös roskat. Hän nyökkäsi minun suuntaani.

Kommentti oli herätys, olin jäämässä jumiin yliopiston ja keikkahommien oravanpyörään. Tajusin, että oli aika hoitaa opinnot loppuun, oli aika hankkia aikuisten työ.

Pomoni oli asiallinen esihenkilö, joka tuskin edes huomasi pojitelleensa. Yhdellä sanalla hän kuitenkin paljasti paikkani hierarkiassa. Kyse ei ollut iästä tai sukupuolesta vaan vallasta ja arvostuksesta.



© MAREK SABOGAL

Valtaa käytetään monin tavoin, joskus huomaamatta, joskus hyvin tietoisesti.

Jari Taposen muistelmat *Olin poliisi* kertoo miehestä, joka yritti muuttaa organisaatiota sisältäpäin. Taponen halusi tehdä poliisityötä, jossa ihmisten turvallisuus on tärkeämpää kuin organisaation arvovalta. Hän kuitenkin huomasi, että järjestelmä oli lopulta lojaali vain itselleen.

Harri Virtasen *Rakas epätoivo* näyttää fiktion keinoin, mitä tapahtuu, kun vallankäyttö pyrkii muokkaamaan todellisuutta. Henri Joki -trillerisarjan kolmannessa osassa mielipiteisiin vaikutetaan eduskuntavaalien alla algoritmein ja syvävääränöksin. Edes omiin silmiin ei voi enää luottaa, kun totuus taipuu vallanpitäjien tai valtaa tavoittelevien tarpeisiin.

Mutta valta ei ole vain poliitikkojen tai poliisien asia.

Jennette McCurdyn romaani *Puolet nuorempi* kertoo seitsemäntoistavuotiaasta tytöstä, joka kaipaa kipeästi aikuisen miehen hyväksyntää. McCurdy näyttää, kuinka helposti huomion ja rakkauden kaipuu muuttuu vallankäytön välineeksi.

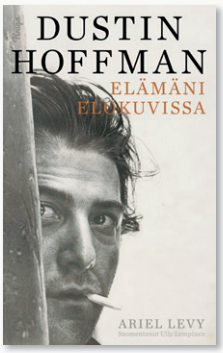
Valtaa käytetään myös siihen, millaisia meidän itsemme pitäisi olla. Millariikka Rytkönen käy *Vielä vähän* -kirjassaan riemastuttavaa kamppailua ikääntyvän kehon ja ympäristön odotusten kanssa. Viisikymppinen Milla ei suostu muuttumaan näkymättömäksi eikä varsinkaan häpeämään itseään.

Valtaa on kaikkialla. Joskus se on virkamerkki, joskus algoritmi, joskus vain huolimattomasti heitetty sana Ruotsin-laivan keittiössä. Onneksi valtaa voi myös kyseenalaistaa. Ja siinä kirjailijat ovat erityisen hyviä.

Jaakko Pietiläinen
Kustantaja

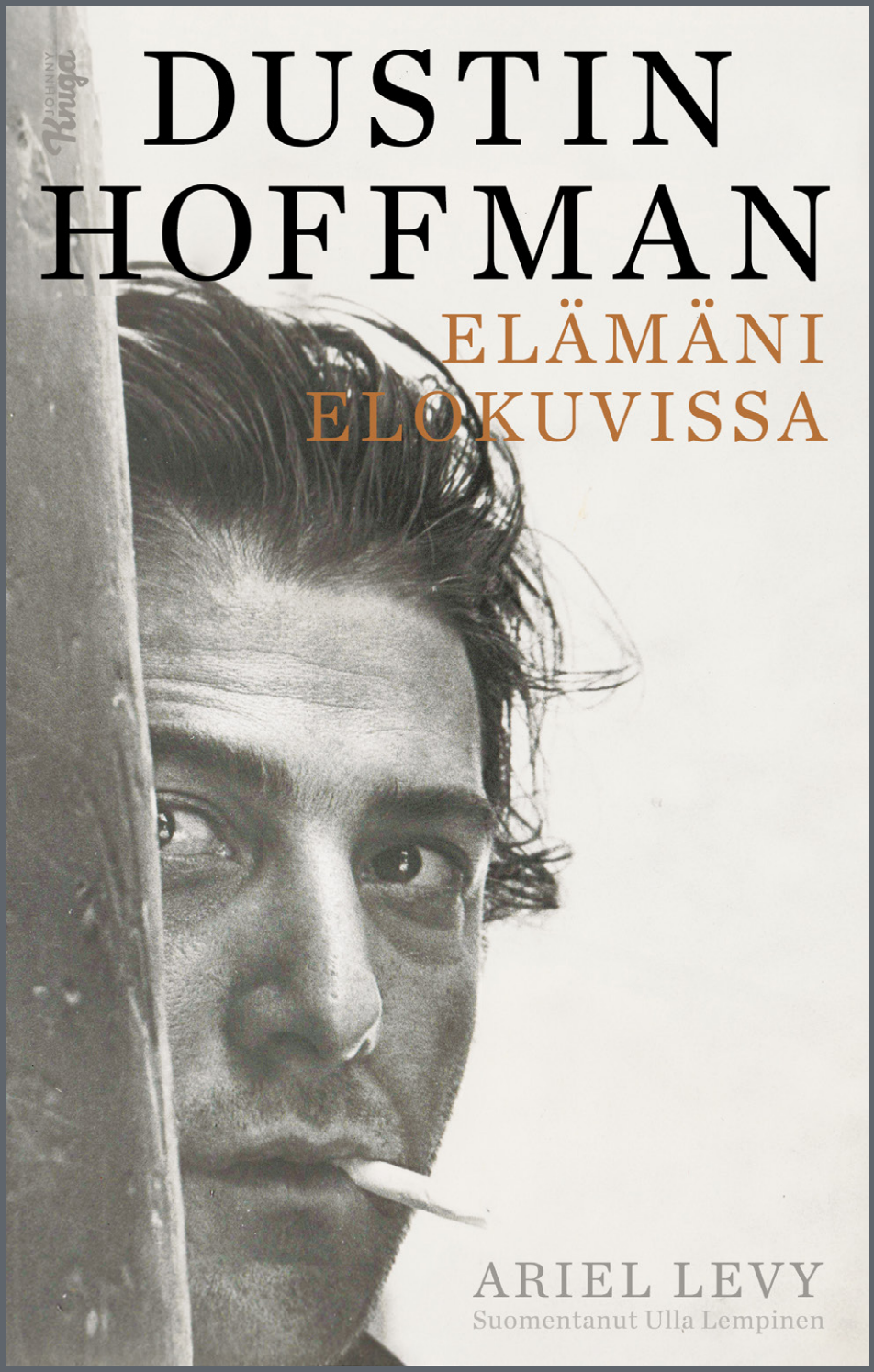


KOSKETTAVA KERTOMUS TOIVOSTA.



HOLLYWOODIN SUURI TUNTEMATON.

Vasemmalta: Noora Kiviniemi, toimitus; Nina Teir, kustantaminen; Jaakko Pietiläinen, kustantaminen; Ari Elo, toimitus.



HOLLYWOODIN SUURI TUNTEMATON.

DUSTIN HOFFMAN & ARIEL LEVY

ELÄMÄNI ELOKUVISSA

Viihdyttävä ja lämminhenkinen muistelmateos vie Hollywoodin kulisseihin ja kertoo, miten Dustin Hoffmanista tuli yksi sukupolvensa monipuolisimmista ja vaikutusvaltaisimmista näyttelijöistä.

Dustin Hoffmanin ura ulottuu 1960-luvulta nykypäivään. Vaatimattomista oloista noussut näyttelijä teki läpimurtonsa *Miehuuskokeessa* ja nousi vähitellen yhdeksi sukupolvensa arvostetuimmista elokuvatähdistä.

Muistelmissaan Hoffman kertoo viihdyttävästi ja lämpimästi elämästään valokeilassa ja sen ulkopuolella.

Hän palaa uransa ratkaiseviin hetkiin, ikonisiin rooleihin ja yhteistyöhön elokuvahistorian suurimpien nimien kanssa. Samalla Hoffman miettii elokuvamaailman muutosta ja pohtii, mitä pitkä ura, vanheneminen ja luovuus ovat hänelle merkinneet.



© DAVID KLAGSBRUN



HELMIKUU
Look at Me
Suomentaja: Ulla Lempinen
400 s. | 99.1
Kansi: Jaya Miceli
Kannen kuva: Blue Robin Collectables
EAN kirja: 9789523625198
EAN e-kirja: 9789523625204
EAN äänikirja: 9789523625211

DUSTIN HOFFMAN (s. 1937) on kaksinkertainen Oscar-voittaja ja yksi aikamme arvostetuimmista näyttelijöistä. Hänen tunnetuimpiin elokuviinsa kuuluvat muun muassa *Sademies, Kramer vastaan Kramer, Tootsie - lyömätön lyyli* ja *Miehuuskoe*. **ARIEL LEVY** (s. 1974) on The New Yorkerin toimittaja ja tietokirjailija.



”LUULIN, ETTÄ MEILLÄ OLI KAIKKI HYVIN.”

BELLE BURDEN

VIERAANTUNEET

ERÄÄN AVIOLIITON LOPPU

Tositarina jätetystä vaimosta, joka etsii syitä salamaeroon.
Kansainvälinen bestseller on yhdistänyt lukijat kaikkialla maailmassa.

Belle Burdenilla oli kaikki mitä saattoi toivoa: aviomies, lapset, kaupunkikoti ja unelmien kesäpaikka maalla. Unelma romuttui, kun Burdenin aviomies täysin yllättäen ilmoitti haluavansa erota.

Hetkessä välittävästä kumppanista tuli mies, jota hän tuskin tunnisti.

Jännityskertomuksen lailla etenevässä kirjassaan Burden palaa avioliittoonsa etsien vihjeitä tulevasta. Tarkastellessaan suhdetta uusin silmin jätetty vaimo pohtii, milloin yli kaksikymmentä vuotta yhdessä ollut aviopari vieraantui toisistaan.



© CHARMAINE BURDEN

Vieraantuneet – Erään avioliiton loppu on koukuttava ja syvästi samaistuttava kertomus siitä, mitä tapahtuu, kun tietyn identiteetin varaan rakennettu elämä hajoaa.



MAALISKUU
Strangers – A Memoir of Marriage
Suomentaja: Laura Jänisniemi
300 s. | 99.1
Kansi: Donna Cheng
Kannen kuva: James Coffman
EAN kirja: 9789523624665
EAN e-kirja: 9789523624672
EAN äänikirja: 9789523624689

BELLE BURDEN asuu lastensa kanssa New Yorkissa. Hän on opiskellut lakia ja hänen tekstejään on julkaistu The New York Timesissa. *Vieraantuneet – Erään avioliiton loppu* on hänen esikoiskirjansa, josta on tekeillä Netflix-elokuva. Elokuvaa tähdittää Gwyneth Paltrow.



”LIIKUN VAIN JA AINOASTAAN SIKSI, ETTÄ MINUSTA TUNTUISI SIEDETTÄVÄLTÄ ELÄÄ NÄISSÄ VANHENEVISSA NAHOISSA.”

MILLARIIKKA RYTKÖNEN

VIELÄ VÄHÄN

KEHOSTA, KIVUSTA JA KESKI-IÄSTÄ

Viidenkympin ja vaihdevuosien kynnyksellä Millariikka Rytkönen palkkaa personal trainerin vuodeksi. Luvassa on ravisteleva reissu.

Millariikka Rytkönen tiesi pitkään vain yhden pt:n – kruununprinsessa Victorian puolison Danielin. Nyt hän tietää toisenkin. Omansa.

Treenisuhde on solmittu vuodeksi, koska Rytkönen kaipaa niveliä, jotka eivät huuda portaissa hoosiannaa. Liikuntauskoontulo pelottaa, mutta hän päättää silti pitää päiväkirjaa koko vuoden ja oppii, että liikunta ei avaa taivaita eikä kehollisuudessa tarvitse noudattaa ympäristön paineita.

Rytkönen taltioi jäljittelemättömään tyyliinsä naiseutta, vaihdevuosia ja rapistumisen pelkoa mutta myös ikääntymisen tuomaa ihmeellistä toiveikkuutta.

Vielä vähän on vastaisku koveneville kauneusihanteille.



© SABRINA BQAIN



MILLARIIKKA RYTKÖNEN on porvoolainen kätilö, aypomo, feministi, äiti, puoliso, ystävä, Tehyn puheenjohtaja, mokailija – ihminen, joka uskoo vahvasti, että vitutus on voimavara ja että kaikki on mahdollista, myös vaihdevuosina bodaaminen. Rytkösen kirjallinen esikoinen *Täysin auki* ilmestyi 2024.

TAMMIKUU
300 s. | 99.1
Kansi: People's
Kannen kuva: Sabrina Bqain
EAN kirja: 9789523624160
EAN e-kirja: 9789523624177
EAN äänikirja: 9789523624184



MENESTYVÄN NAISEN HÄPEÄLLINEN SALAISUUS.

TERHI TOIVONLUOTO

KAIKKI MINKÄ PELASIN

Tositarina Terhistä, yksinhuoltajaäidistä ja menestyvästä uranaisesta, joka nosti öisin kulutusluottoja rahoittaakseen vakavan peliongelmansa.

Terhi Toivonluoto oli päivisin yksinhuoltajan arkea viettävä nelikymppinen markkinointi- ja viestintäpäällikkö, jolle rahapelit olivat öinen salaisuus. Se oli aluksi hauskaa, mutta ilo loppui, kun riippuvuus alkoi.

Koulukiusaaminen ja turvattomuuden tunne kasvattivat Terhistä selviytyjän, ja pelaaminen tuntui keinolta hallita kaaosta. Hyvätuloisena hän sai helposti kulutusluottoa ja pelaaminen pysyi muilta piilossa.

Velkojen kasvaessa Terhin oli pysähdyttävä ja alettava rakentaa elämää ilman salailua.

Kaikki minkä pelasin on omaelämäkerrallinen kertomus häpeästä, selviytymisestä ja riippuvuuksien periytyvästä voimasta.



© MAREK SABOGAL



HELMIKUU
300 s. | 99.1
Kansi: People's
Kannen kuva: Marek Sabogal
EAN kirja: 9789523624238
EAN e-kirja: 9789523624245
EAN äänikirja: 9789523624252

TERHI TOIVONLUOTO (s. 1984) on entinen journalisti, nykyinen ammattiyhdistyksen palvelujohtaja ja toipuva peliriippuvainen, jonka iho on arvilla ja sydän täynnä suomalaista melankoliaa.



AVOHAAVA KESKELLÄ KANSAA.

MARKUS TIITTULA

MAAILMAN VAARALLISIN RAJA

TOSITARINOITA KAHTIA JAETUSTA KOREASTA

Pysäyttävä kertomus kahdesta Koreasta – väkivaltaisesta pohjoisesta ja söpöstä etelästä – rajan ylittäneiden ja heitä auttaneiden omin sanoin.

Korean niemimaan eteläinen osa on läntinen talousmahti. Se on valloittanut maailmaa kodinelektroniikallaan, autoillaan ja K-kulttuurillaan. Pohjoinen taas on julma ja sulkeutunut diktatuuri, missä kansa näkee nälkää ja julkiset teloitukset ovat arkipäivää.

Kun raja vedettiin niemimaan keskelle, tuhansien vuosien yhteinen historia katkesi.

Miten pohjoisesta paenneet kokevat Koreoiden eron? Miten Etelä-Koreasta tuli rikas ja vapaa ja Pohjois-Koreasta paariavaltio? Ja miten epätoivoiselta rajan takana asuvista pohjoiskorealaisista tuntuu, kun juuri kukaan ei kykene heitä auttamaan?

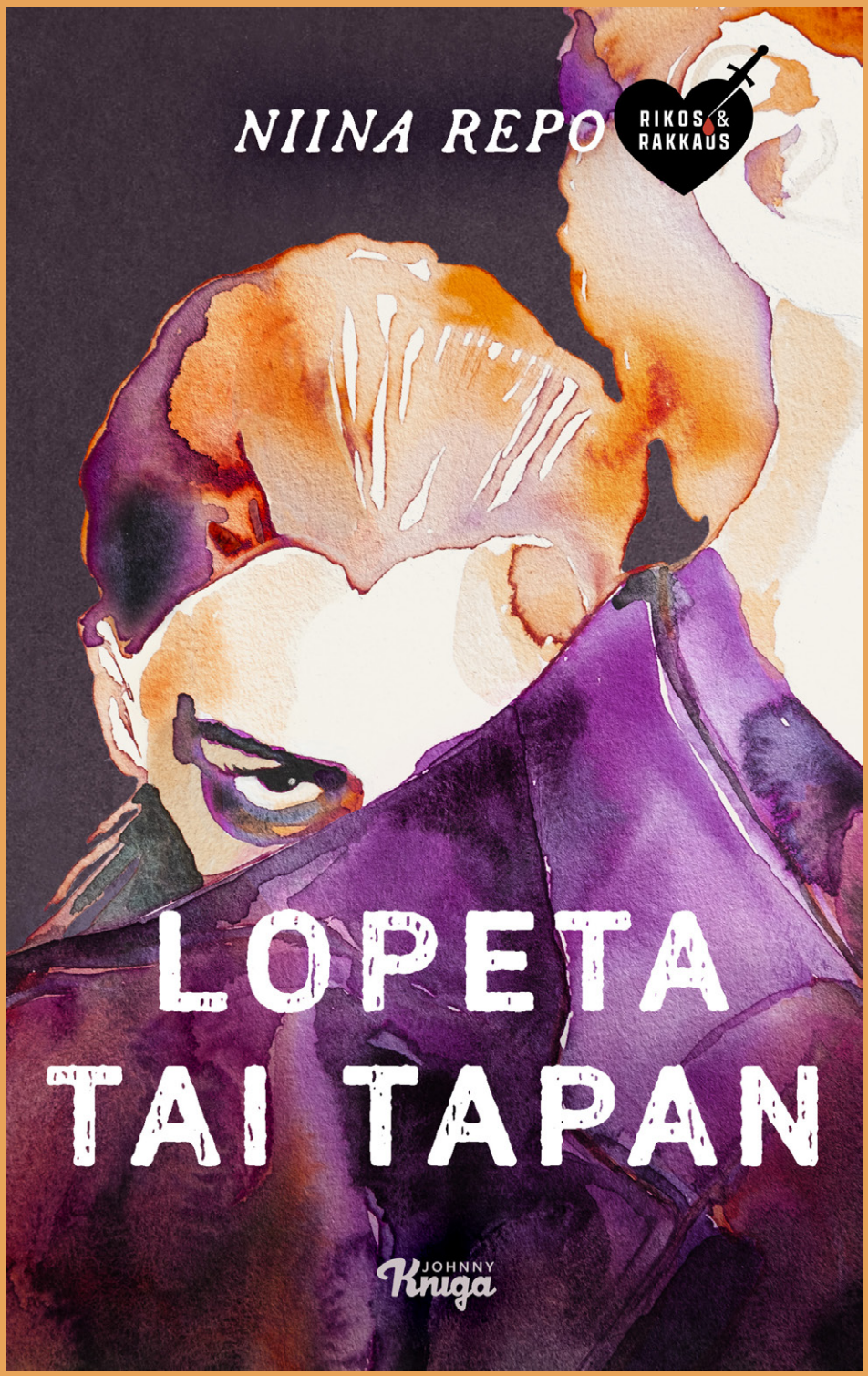


© AJ SAVOLAINEN



HUHTIKUU
300 s. | 32.2
Kansi: Ville Laihonen
EAN kirja: 9789523624481
EAN e-kirja: 9789523624498
EAN äänikirja: 9789523624504

MARKUS TIITTULA (s. 1970) on Etelä-Koreassa asuva vapaa toimittaja ja tietokirjailija, joka on tarkastellut kirjoissaan muun muassa erilaisia uskomuksia, salaliittoteorioita ja Yhdysvaltoja Donald Trumpin aikakaudella.



SUOJELUNHALU VAIHTUU MURHANHIMOON.

NIINA REPO

LOPETA TAI TAPAN

RIKOS JA RAKKAUS 2

Saara oli lapsi, kun hänen äitinsä katosi. Nyt, 35 vuotta myöhemmin, hän on valmis kohtaamaan pahimman painajaisensa – ja herättämään uinuvan pedon.



© JOHANNA VUOKSENMAA

Äidin kohtalo vainoaa käsikirjoittaja Saaraa. Kellokoskella työskennellyt Rebecca-äiti katosi samoihin aikoihin, kun legenda Järvenpään sarjamurhaajasta syntyi.

Saara alkaa penkoa mysteeriä ja päättää muuntaa lapsuutensa trauman tv-sarjaksi. Hän valjastaa mukaan koko tuotantoyhtiö Redrumin. Lumoavan Rebeccan ympärillä roihunnut intohimo kytee yhä, ja tapauksen kaivelu synnyttää vastarintaa yllättävistä suunnista.

Pian Saara, jonka elämää valaisee eron jälkeen uusi ihastus, huomaa olevansa taas keskellä tappavaa soppaa. *Lopeta tai tapan* jatkaa todellisista intohimorikoksista ammentavaa Rikos ja rakkaus -dekkarisarjaa, joka ei kerro hirviöistä vaan ihmisistä. Ja juuri se on pelottavaa.

NIINA REPO on kiitetty suomalainen kirjailija, käsikirjoittaja ja luovan kirjoittamisen yliopisto-opettaja, jota rikollinen mieli on kiehtonut jo kauan. Hänen modernia kauhua edustavat teoksensa liikkuvat fiktion ja todellisuuden rajapinnassa, ja pahat asiat vaanivat siellä, missä ihmisen tulisi olla turvassa: kotona ja lähipiirissä. Monet hänen teoksistaan ovat hitaasti kasvavia psykologisia trillereitä, joiden kierrokset kovenevat sivu sivulta.



KESÄKUU
300 s. | 84.2
Kansi: Ville Laihonen
EAN kirja: 9789523620568
EAN e-kirja: 9789523620575
EAN äänikirja: 9789523620582



KUN TODELLISUUDEN VOI VÄÄRENTÄÄ,
KUKA TAHANSA VOI OLLA MURHAAJA.

HARRI VIRTANEN

RAKAS EPÄTOIVO

HENRI JOKI 3

Hyytävä trilleri vallanhimosta, joka ylittää jopa verisiteet. *Rakas epätoivo* on kolmas osa Harri Virtasen pelottavan ajankohtaisessa Henri Joki -sarjassa.

KRP:n erikoistutkija Henri Joki vapautuu vankilasta. Hänet on erotettu tehtävästään virkavirheen verukkeella, mutta pahin on vasta edessä.

Kun Henrin ystävä löytyy surmattuna, hän joutuu uuden murhatutkinnan keskelle, tällä kertaa epäiltynä. Videolla Henri poistuu rikospaikalta. Hän joutuu pakenemaan, vaikka ymmärtää videon olevan tekaistu.

Samaan aikaan Suomessa lähestyvät eduskuntavaalit, joissa mielipiteitä muokataan algoritmeilla ja syvävääärennöksillä. Henrin pakomatka vie halki Euroopan kohti rikosta, jonka jälkiä hänen äitinsä Pirkko Joki on peittänyt vuosikymmeniä.

Kuka haluaa lavastaa Henrin? Ja kuinka syvälle vallan ytimeen hänen äitinsä verkostot ulottuvat?

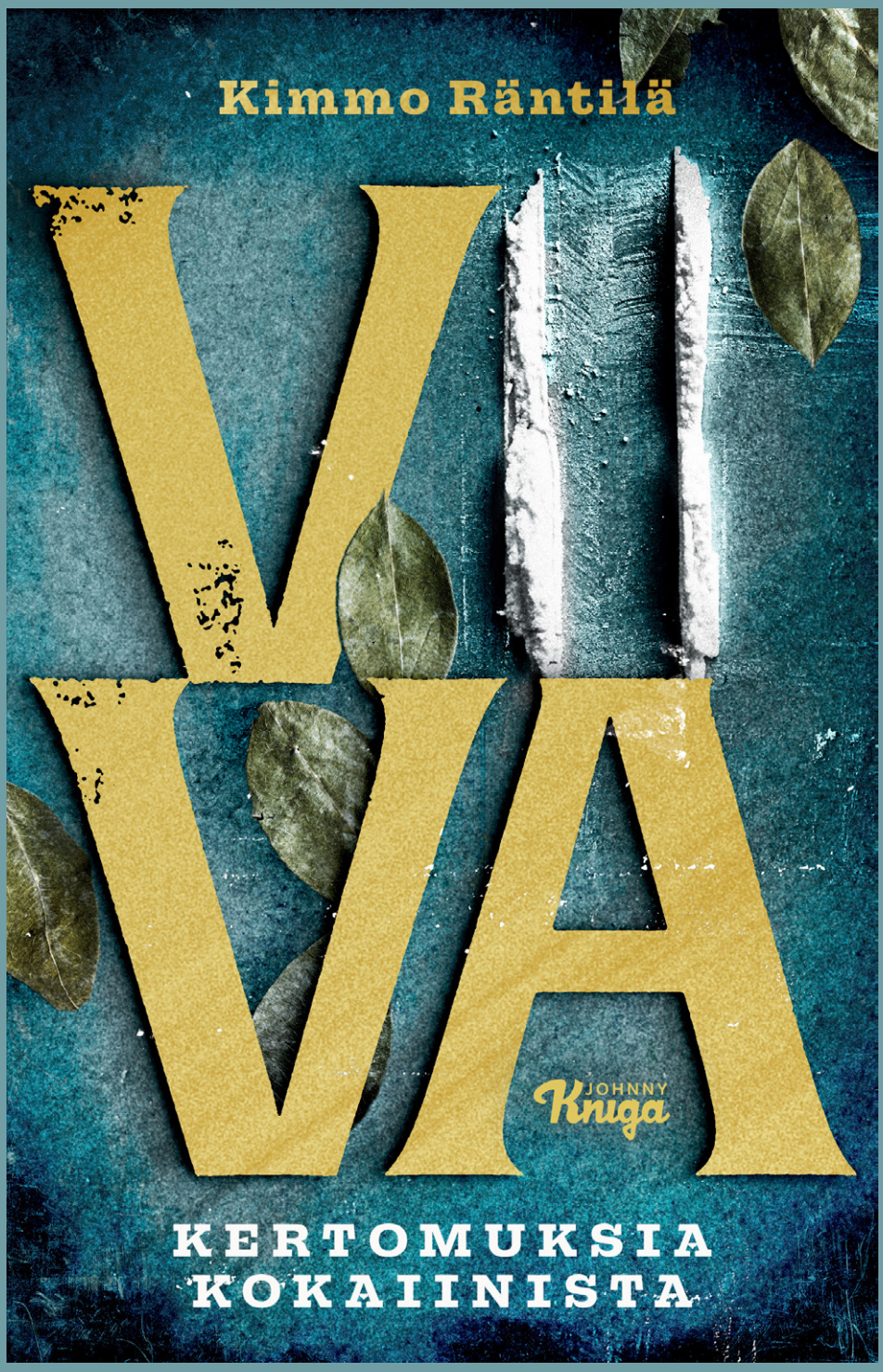


© AAPO HUHTA

HARRI VIRTANEN (s. 1963) on palkittu käsikirjoittaja, kirjailija ja terapeutti. Hänet tunnetaan muun muassa kansainvälisesti menestyneistä rikossarjoista Kylmäverisesti sinun, Karppi ja Harjunpää. *Rakas epätoivo* on kolmas osa sykettä nostavassa Henri Joki -sarjassa, joka kuvaa todentuntuisia henkilöitä pelottavaksi muuttuneessa maailmassa.



TOUKOKUU
300 s. | 84.2
Kansi: Ville Laihonen
EAN kirja: 9789523621176
EAN e-kirja: 9789523621183
EAN äänikirja: 9789523621190



VALMISTUS, KAUPPA JA KÄRSIMYS.

KIMMO RÄNTILÄ

VIIVA

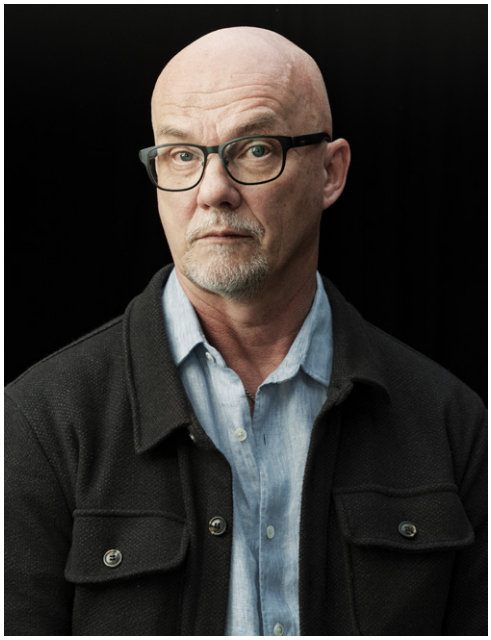
KERTOMUKSIA KOKAIINISTA

Kokaiinin edessä moni myy etiikkansa joko ahneuksissaan tai pakolla. Tositapahtumiin perustuvissa kertomuksissa onnellisia loppuja ei ole.

Nuori Jazmin kaapataan koulumatkalla ja kuljetetaan kokaiinikuninkaan haaremiin. Raskaana oleva María varautuu tulevaisuuteen ilman lapsensa isää, joka on sekaantunut huumekauppaan. Toimittaja Flavia pääsee ison huumejutun jäljille ja päättää julkaista tarinan, vaikka hänet yritetään vaientaa.

Latinalaisessa Amerikassa on niin paljon kokaiinirahaa, että se ratkaisee vaalit, valitsee tuomarit ja luo imperiumeja.

Maanosan kauneus ja kauheus herää eloon Kimmo Räntilän kertomuksissa, joissa rehellinen yrittäjä ajetaan konkurssiin ja viidakko raivataan kokapensaan kasvatukseen. Eniten kärsivät sivulliset, naiset ja tytöt. Ja tuota kärsimystä osaltaan jatkaa myös suomalainen kokaiinin bilekäyttäjä.



© AAPO HUHTA



TAMMIKUU
400 s. | 84.2
Kansi: Ville Laihonen
EAN kirja: 9789523623248
EAN e-kirja: 9789523623262
EAN äänikirja: 9789523623293

KIMMO RÄNTILÄ (s. 1963) on helsinkiläinen kirjailija ja viestintäkouluttaja, joka on oleskellut pitkiä aikoja Latinalaisen Amerikan eri maissa ja toiminut siellä muun muassa vaalitarkkailijana.



SUOMEN KOVIMPIEN
HUUMERIKOLLISTEN JÄLJILLÄ.

MIKAEL RUNEBERG & RAMI MÄKINEN

RIKOSTIEDUSTELIJA

HUUMEPOLIISIN KOVIMMAT KEIKAT

Miten kovamaineinen kenttäjohtaja löysi oman paikkansa rikostiedustelun salaisesta maailmasta.

”Kohdeauto ylittää rajan ja on nyt Suomen puolella. KRP Oulu jatkaa tarkkailua. Mennään tekniikalla ja varaudutaan vastatarkkailuun. Kuitatkaa.”

Kenttäpoliisina Mikael ”Mibi” Runeberg ei kaihtanut rankkoja tilanteita. Kaksimetrinen korsto oli hankkinut legendaarisen maineen Itä-Helsingin kaduilla, mutta kun ura eteni, salaisesta tarkkailusta tuli voimankäyttöä tärkeämpi työkalu.

Runeberg siirtyi ensin keskusrikospoliisiin ja edelleen Helsingin huumerikosyksikköön ja sukelsi syvälle rikostiedustelun salaiseen maailmaan. *Kenttäjohtaja*-kirjan itsenäisessä jatkoteoksessa hän avaa kovimmat juttunsa huumepoliisina 2000-luvulla.

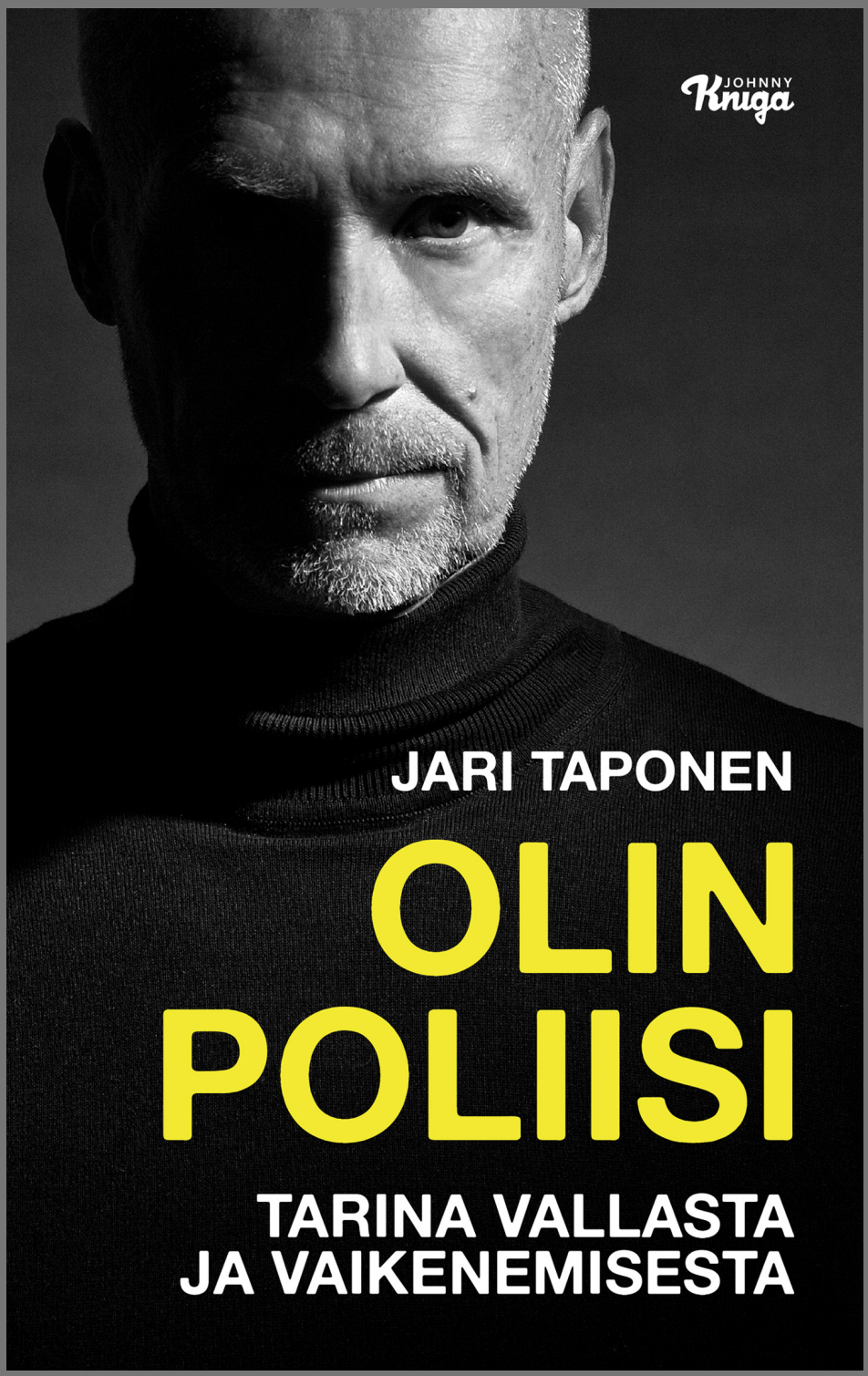


© OTTO VIRTANEN



HUHTIKUU
250 s. | 30.16
Kansi: Maria Mitrunen
EAN kirja: 9789523623538
EAN e-kirja: 9789523623545
EAN äänikirja: 9789523623552

MIKAEL RUNEBERG (s. 1968) on entinen huumepoliisi.
RAMI MÄKINEN (s. 1971) on tietokirjailija ja journalisti, joka on erikoistunut rikosaiheisiin.



POLIISI, JOKA EI VAIENNUT.

JARI TAPONEN

OLIN POLIISI

TARINA VALLASTA JA VAIKENEMISESTA

Räjähdysherkissä muistelmissaan entinen poliisi Jari Taponen kertoo, miksi hän joutui jättämään työn, jota oli tehnyt koko sydämestään.

Jari Taponen tulee nuorena poliisina Helsinkiin ja omaksuu Itäkeskuksen kovilla kaduilla ja poliisin käytävillä työnantajansa arvot ja sisäisen kulttuurin.

Mutta kun poliisityö alkaa yhä selvemmin heijastaa poliittisia prioriteetteja, pelkoa ja yksinkertaistettuja uhkakuvia, syntyy ristiriita.

Taponen huomaa, että poliisi on lojaali ensisijaisesti itselleen. Hän pyrkii muuttamaan poliisia sisältäpäin ja haluaa vaikuttaa kasvavan kaupungin turvallisuuteen ennalta ehkäisevästi kohtaamalla nuoria, jotka ovat vaarassa jäädä yksin ja ajautua rikollisuuteen.

Autoritäärinen organisaatio tukahduttaa kuitenkin kritiikin, vaientaa Taposen ja etääntyy entisestään ihmisistä, joiden turvallisuudesta sen piti huolehtia.

Lopulta edessä on väistämätön valinta: lojaalius järjestelmälle vai ihmisille?



© AJ SAVOLAINEN

JARI TAPONEN on entinen poliisi, joka tunnetaan aktiivisena yhteiskunnallisena keskustelijana ja sosiaalisen median vaikuttajana. Vuonna 2025 hän jätti tehtävänsä organisaatiossa, jota oli palvellut koko uransa, koska koki sen kääntyneen itseään vastaan. Viimeisenä niittinä oli hänen vetämänsä ennalta estävän poliisin lakkauttaminen. Siitä Taponen oli palkittu kultaisella Helsinki-mitalilla kaupungin hyväksi tekemästään työstä.



TAMMIKUU
300 s. | 99.1
Kansi: People's
Kannen kuva: AJ Savolainen
EAN kirja: 9789523623453
EAN e-kirja: 9789523623460
EAN äänikirja: 9789523623477



TOSITARINA MIEHEN JA KOIRAN KOHTAAMISESTA, JOKA PELASTI MOLEMPIEN ELÄMÄN.

NIALL HARBISON

TINA

KOIRA, JOKA OPETTI ISÄNTÄNSÄ RAKASTAMAAN

Kun Niall Harbison tapasi kahlitun ja huonokuntoisen kultaisennoutajan, oli kuin hän olisi katsonut peiliin. Hän antoi koiralle nimeksi Tina. Syntyi katukoirien pelastusliike.

Päihdekoukussa ollut irlantilainen mainosmies löysi raittiuden ja elämänilon thaimaalaisten rescuekoirien avulla. Koirat olivat tulleet elämän ja ihmisten kaltoinkohtelemiksi, ja niiden pelastaminen antoi Niallin elämälle merkityksen.

Erityisesti kultainennoutaja Tina oli joutunut kokemaan karmeita ihmisten käsissä. Silti se päätti luottaa Nialliin. Heidän lyhyen yhteiselonsa aikana Tina näytti esimerkillään, että menneisyydestä voi vapautua rakkauden avulla. Ja Tinan avulla Niall sai voimaa perustaa koirien pelastusliikkeen, joka on auttanut tuhansia katukoiria.

Tina on suositun rescuekoiravaikuttajan toinen suomennettu bestseller.



© JAY LOPEZ



HUHTIKUU
Tina – The Dog Who Changed the World
Suomentaja: Karoliina Timonen
300 s. | 99.1
Kansi: Emily Langford
Kannen kuva: Ryan Dunbar
EAN kirja: 9789523624337
EAN e-kirja: 9789523624344
EAN äänikirja: 9789523624351

Irlantilaislähtöinen **NIALL HARBISON** on entinen mainosalan sarjayrittäjä. Elämänsä pahimman syöksykierteen aikana hän muutti Thaimaahan, missä hän nykyään pelastaa katukoiria. Harbisonilla on yli 1,6 miljoonaa seuraajaa Instagramissa.



KOSKETTAVA KERTOMUS TOIVOSTA.

ANNE SVERDRUP-THYGESON

ERAKKOKESÄ

Lukuromaani metsistä, ystävyydestä ja surusta, joka yhdistää. Siitä kuinka elämä jatkuu, vaikka jokin meissä kuolee.

Kolmekymppinen biologi Eva on loppusuoralla tohtoriopinnoissaan, kun hänen elämänsä yhtäkkiä romahtaa. Puolison lempeydestä huolimatta Eva ei pysty käsittelemään surua miehensä kanssa, vaan karkaa työmatkalle maaseudun rauhaan pariskunnan labradorinnoutaja seuranaan.

Evaa vetää puoleensa ikivanha tammimetsä, mutta yhtä lailla omalaatuinen naapuri, lähes kahdeksankymppinen Olga.

Olgan vastusteluista huolimatta naisten välille syntyy yhteys, joka kasvaa ystävyydeksi. Eri sukupolvien naisia yhdistää menetys. Mutta siinä missä Eva pakenee surua, Olga pitää siitä kiinni.

Erakkokesä on palkitun luontokirjailijan Anne Sverdrup-Thygesonin ensimmäinen romaani. Se julkaistaan 14 maassa.

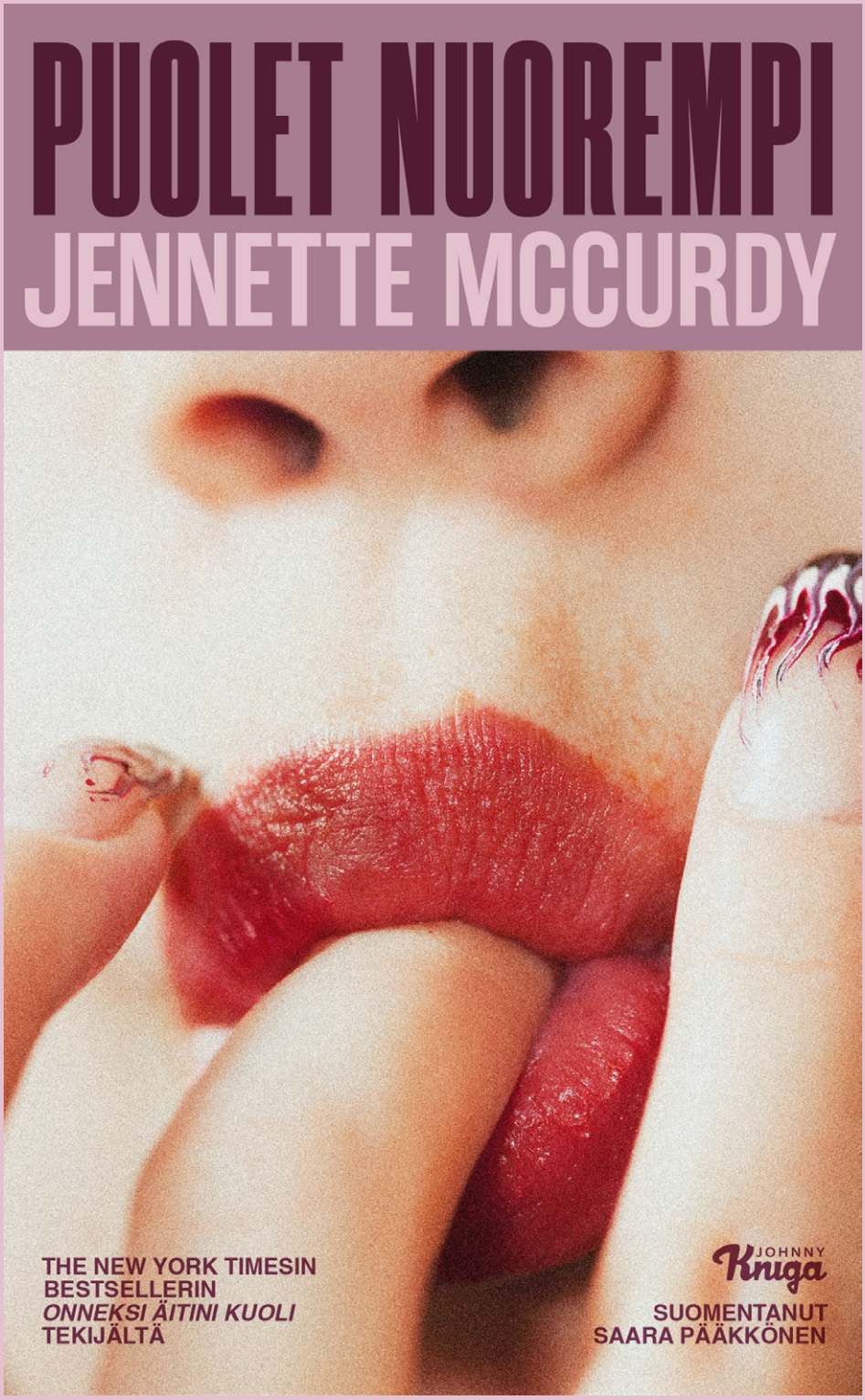


© AGNETE BRUN



ANNE SVERDRUP-THYGESON on norjalainen professori ja kirjailija, joka on keskittynyt työssään luontoaiheisiin ja erityisesti hyönteisiin. Hänen kirjojaan on käännetty useille kielille, ja ne ovat saaneet lukuisia palkintoehdokkuuksia. Häneltä on aiemmin julkaistu kaksi suomennettua tietokirjaa: *Luonnon varassa* (suom. Virpi Vainikainen) sekä *Jos hyönteiset katoavat…* (suom. Katarina Luoma).

MAALISKUU
Eremittsommer
Suomentaja: Onerva Kuusi
400 s. | 84.2
Kansi: Piia Aho
EAN kirja: 9789523624511
EAN e-kirja: 9789523624528
EAN äänikirja: 9789523624535



KIRJA, JOKA PALKITSEE PELOTTOMAN LUKIJAN.

JENNETTE MCCURDY

PUOLET NUOREMPI

Onneksi äitini kuoli **-kirjoittajan toinen omakohtainen bestseller teinitytöstä, joka haluaa tulla nähdyksi ja rakastetuksi.**

17-vuotias Waldo on vihainen, impulsiivinen ja naiivi. Vaikeita kotiolojaan pakoillessaan Waldo tutustuu keski-ikäiseen, perheelliseen herra Korgyyn, joka opettaa luovaa kirjoittamista. Yhtäkkiä Waldo ei voi muuta ajatellakaan kuin Korgya, jolta hän saa kovasti kaipaamaansa huomiota.

Puolet nuorempi on hämmästyttävän tarkkanäköinen ja koskettava kuvaus yksinäisestä nuoresta, joka käyttää kaikki keinot pyrkiessään tulemaan nähdyksi aikuisen miehen silmissä.

Jennette McCurdyn omakohtainen romaani nousi heti ilmestyttyään bestsellerlistoille Yhdysvalloissa ja sai loistoarviot eri puolilla maailmaa. Hänen esikoisteoksensa *Onneksi äitini kuoli* oli bestseller myös Suomessa.



© VICTORIA STEVENS

JENNETTE MCCURDY on iCarly-, Sam & Cat- ja Between-sarjoista tunnettu entinen yhdysvaltalais-näyttelijä ja lapsitähti. Vuonna 2017 hän lopetti näyttelemisen ja on keskittynyt sittemmin kirjoittamiseen ja ohjaamiseen. McCurdyn esikoisteos *Onneksi äitini kuoli* on julkaistu yli 30 maassa ja myynyt yli kolme miljoonaa kappaletta, Suomessakin liki 15 000 kappaletta, ja sen pohjalta on myös tekeillä tv-sarja.



HELMIKUU
Half His Age
Suomentaja: Saara Pääkkönen
250 s. | 84.2
Kansi: Arsh Raziuddin
EAN kirja: 9789523624573
EAN e-kirja: 9789523624580
EAN äänikirja: 9789523624597

LAIHA LOHTU



IA GENBERG

Suomentanut Jaana Nikula

MIKSI RAHA TEKEE MEIDÄT HULLUIKSI?

IA GENBERG

LAIHA LOHTU

Monisyinen ja riemastuttavan ilkikurinen kertomus viidestä henkilöstä mutta yhdestä asiasta: rahasta.

Mitä raha saa meidät tekemään? Mikä on ihmissuhteen hinta, jos pelissä ovat perintörahat?

Ia Genberg purkaa tarkkaan punnitulla ja järjettömän hauskalla tavallaan ihmisen ja rahan arvoa.

Kirjan tarinoissa kaikki tapahtuu paskapuheen ja valehtelun välisessä tyhjässä tilassa. Missä toimittaja esimerkiksi haluaa haastatella menestynyttä lapsinäyttelijää, josta on sukeutunut epäonninen varas. Tai kun huumeiden tuotannossa on tapahtunut salaperäinen kuolemantapaus.



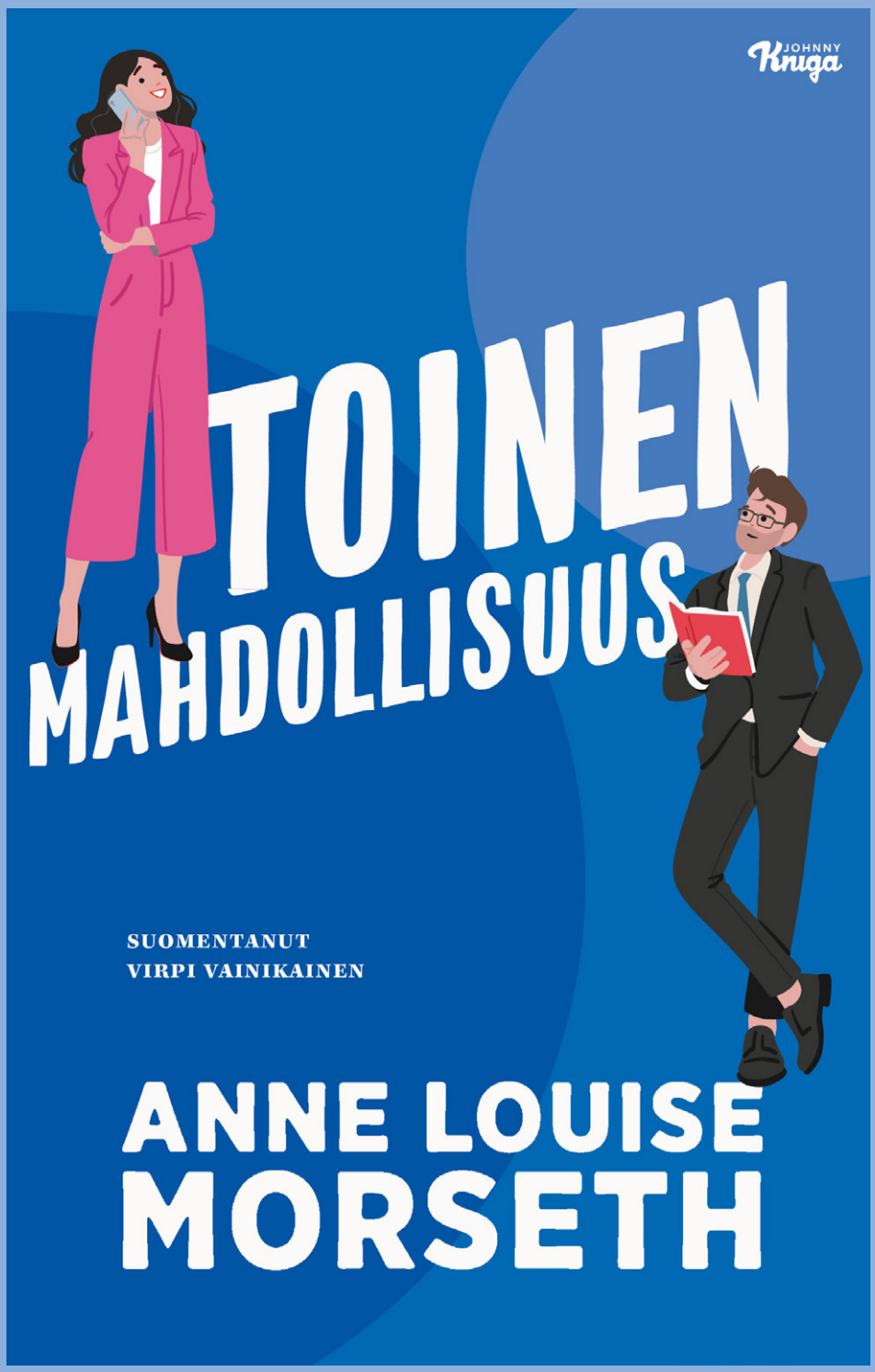
© SARA MAC KEY

Laiha lohtu nousi lähes kymmenen vuotta ilmestymisensä jälkeen ehdolle vuoden 2026 International Booker Prize -voittajaksi Britanniassa.

IA GENBERG (s. 1967) nousi Suomessa pienimuotoiseksi hitiksi loistavalla *Yksityiskohdat*-romaanillaan. Hänen sanotaan uudistavan ruotsalaista kirjallisuutta vaivihkaa, kuin huomaamatta ja salaa. Ylistävät arviot saanut *Yksityiskohdat* palkittiin August-palkinnolla Ruotsin parhaana romaanina 2022.



TAMMIKUU
Klen tröst och fyra andra berättelser om pengar
Suomentaja: Jaana Nikula
300 s. | 84.2
Kansi: Sara R. Acedo
EAN kirja: 9789523623804
EAN e-kirja: 9789523623811
EAN äänikirja: 9789523623828



KUINKA VAIKEAA ON PITÄÄ ETÄISYYTTÄ MIEHEEN KYMMENEN PÄIVÄN AJAN?

ANNE LOUISE MORSETH

TOINEN MAHDOLLISUUS

RAKKAUTTA RIVIEN VÄLISSÄ 2

Thomas Vintergaard murskasi Miran uran ja sydämen, ja nyt Miran on lähdettävä kirjakiertueelle hänen kanssaan. Voiko Mira antaa miehelle toisen mahdollisuuden?



© JULIE PIKE

Menestys ei tule ilmaiseksi – Mira Lian tietää sen paremmin kuin kukaan muu. Kahdeksan vuotta sitten hän menetti työpaikkansa kirjallisuusagenttina, mutta onnistui nousemaan tuhkasta kovalla työllä. Hän perusti oman firman, ja nyt kirjailijat hakeutuvat hänen luokseen. Agenttina Mira sukkuloi taas kirjajulkkareiden ja upeiden miesten välillä.

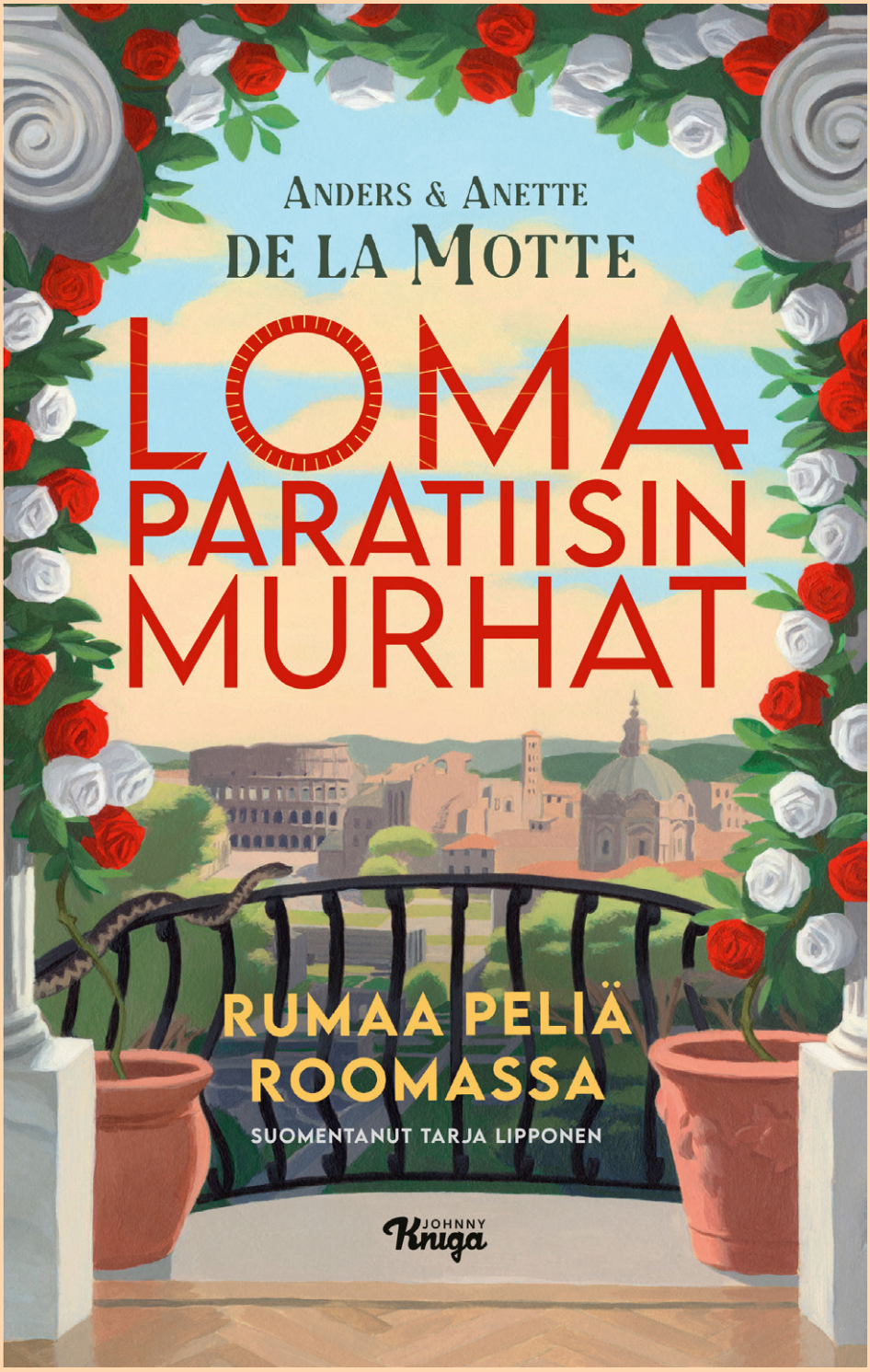
Kun Miralle potkut antanut pomo ehdottaa yhteistä kirjakiertuetta Pohjoismaihin, Mira ei voi sietää ajatusta. Pelkästään yhteistyö kilpailevan agentuurin kanssa saa hermot kireälle, mutta pahinta koko jutussa on entinen kollega Thomas Vintergaard. Mies, joka murskasi sekä hänen sydämensä että unelmansa.

Mutta Mira ei voi kieltäytyä. Sitä paitsi – kuinka vaikeaa voi olla pitää etäisyyttä Thomakseen kymmenen päivän ajan?

Toinen mahdollisuus on itsenäinen jatko-osa *Onnellinen loppu* -teokselle.

Norjalainen **ANNE LOUISE MORSETH** on kustannustoimittaja ja kirjailija, joka on kasvanut omien sanojensa mukaan Sinkkuelämää-sarjaa ja Leonardo DiCapriota katsellen. Hänen esikoisromaaniaan *Onnellinen loppu* on kehuttu hulvattoman hauskaksi ja koukuttavan koskettavaksi.

KESÄKUU
En sjanse til
Suomentaja: Virpi Vainikainen
300 s. | 84.2
Kansi: Terese Moe Leiner
EAN kirja: 9789523623330
EAN e-kirja: 9789523623347
EAN äänikirja: 9789523623354



HERKULLISTA RUOKAA, KOHTUUTONTA KOREILUA, HÄIKÄILEMÄTÖNTÄ HISTORIAA – JA TAPPAVAN RUMAA PELIÄ.

ANDERS & ANETTE DE LA MOTTE

RUMAA PELIÄ ROOMASSA

LOMAPARATIISIN MURHAT 3

Italiaan sijoittuvan hittisarjan kolmannessa osassa loma ikuisessa kaupungissa saa murhaavan käänteen.



© JEFFERY RICHT

Ruotsalainen elokuvaohjaaja matkustaa tähtinäyttelijöidensä kanssa Roomaan hakemaan inspiraatiota. Turistikierroksilla Forum Romanumilla, Vatikaanissa ja Cinecittàn studioilla tunnelma alkaa kuitenkin kiristyä salaisuuksien noustessa pintaan. Historian havina keskeytyy järkyttävällä tavalla, kun yhdestä Rooman upeimmista palatseista löytyy ruumis.

Matkaopas Lara Belmonte ja historianopettaja Hugo Lind huomaavat joutuvansa jälleen uuden kuoleman-vaarallisen mysteerin eteen.

Ikuisessa kaupungissa rumalla pelillä ja valtataisteluilla on vuosituhansien perinne. Murhaaja piileskelee jossain Italian auringon alla.

Rumaa peliä Roomassa on kolmas osa suosituss Lomaparatiisin murhat -sarjassa, joka yhdistää upeat, aurinkoiset maisemat, herkullisen ruuan ja kutkuttavat murhamysteerit.



KESÄKUU
Rivaler i Rom
Suomentaja: Tarja Lipponen
350 s. | 84.2
Kansi: Nils Olsson
Kannen kuva: Graham Samuels
EAN kirja: 9789523625228
EAN e-kirja: 9789523625235
EAN äänikirja: 9789523625242

ANDERS DE LA MOTTE (s. 1971) on yksi suosituimmista ruotsalaisista dekkaristeista. Lomaparatiisin murhat -sarjaa hän kirjoittaa yhdessä italialaistaustaisen vaimonsa **ANETTE DE LA MOTTEN** (s. 1970) kanssa.

KYRA PARSI

MAHDOTON MATCH

PAHAT POMOT 2

Pahat pomot -sarjan toisessa osassa meno yltyy niin kuumaksi, että vähemmästäkin kiehuu yli.



Jackson Sinclair on ylimielinen ja ärsyttävän hyvännäköinen miljonääri, jolle parinvälitysagentuurissa työskentelevä Jamie yrittää löytää puolison.

67 epäonnistuneen matchin jälkeen Jamie päättää itse esittää Jacksonin treffikumppania saadakseen selville, mikä miehessä mättää. Kun Jackson saa suunnitelman selville ja Jamieta uhkaavat potkut, he päätyvät erikoiseen ratkaisuun.

Jamie muuttaa Jacksonin luokse kuukaudeksi ja valmentaa miestä täysipäiväisesti unelmien treffikumppaniksi. Tuottaako Jamien vaivannäkö tulosta, vai onko Jackson aivan mahdoton match?

KUUMA, SEKSIKÄS JA MAHDOTON.



MAALISKUU
Failure to Match
Suomentaja: Anna-Mari Raaska
400 s. | 84.2
Kansi: Piia Aho
EAN kirja: 9789523623651
EAN e-kirja: 9789523623668
EAN äänikirja: 9789523623675

KYRA PARSI on kanadalainen kirjailija, jolla on omien sanojensa mukaan ”pieni” kirjojen hamstrausongelma. Hän vannoo, että tilanne on hallinnassa.

KYRA PARSI

VIHAA MINUA KUNNOLLA

PAHAT POMOT 3

Pahat pomot -sarjan kolmas osa on täynnä säkenöivää vihanpitoa, nasevaa dialogia ja kuumaa seksiä.

Alicella ja Dominicilla on takanaan 20 vuotta patoutunutta vihaa, keskinäistä kilpailua ja kaunaa. Dominic on noussut yksinhuoltajaäidin hoivista yhdeksi maailman menestyneimmistä miehistä, ja nyt hän haluaa kostaa Alicelle, joka aikoinaan hankki hänen äidilleen potkut.

Alice päätyy kuuraamaan Dominicin lukaalia kuukaudeksi. Mutta kun tulella leikkii liikaa, liekki saattaakin syttyä. Pian vuosien vihanpidon taustalta alkaakin nousta muita tunteita.



JOS VIHAAMINEN ON NÄIN KOUKUTTAVAA, MILTÄ TUNTUISI RAKASTAA HÄNTÄ?



TOUKOKUU
Hate Me Like You Mean It
Suomentaja: Anna-Mari Raaska
400 s. | 84.2
Kansi: Piia Aho
EAN kirja: 9789523623682
EAN e-kirja: 9789523623699
EAN äänikirja: 9789523623705



VALHEITA VAARALLISEMPAA ON VAIN HIMO.

SCARLETT COLE

VAARALLISET VALHEET

IRON OUTLAWS MC 3

Biker Romance -sarjan kolmannessa osassa himo polttaa kuin tulikuumat pakoputket.

Briar pakenee vihollisiaan suoraan paha-maineisen moottoripyöräkerhon siipien suojiin. Paon oli tarkoitus olla uusi alku.

Kerhon saarnamies Saint kamppailee itsensä kanssa ja miettii, kuuluuko hyviin vai pahoihin. Onko hänellä paikkaa Iron Outlawsissa? Jos hänen todellinen minänsä paljastuu, kerhon kosto on varma.

Kun Briar kohtaa Saintin, maapallo liikahtaa radaltaan.

Briarin paikkaillessa haavojaan hän huomaa, että heidän välillään on vaarallisia valheita. Valheita, jotka uhkaavat tuhota kaiken.



© SCARLETT COLE



MAALISKUU
The Lies We Tell
Suomentaja: K. Kylmäjärvi
370 s. | 84.2
Kansi: Letitia Hasser
Kannen kuva: Andrey Bahia
EAN kirja: 9789523623774
EAN e-kirja: 9789523623781
EAN äänikirja: 9789523623798

SCARLETT COLE asuu Torontossa ja Manchesterissa. Hän rakastaa kirjojensa hurjia, karskeja ja isoja miehiä – ja on sellaisen kanssa myös naimisissa. Cole harrastaa patikointia vain muistuttaakseen itseään siitä, kuinka kamalaa olisi asua kaukana muista ihmisistä.



MESTARILLINEN ROMAANI IHMISMIELEN PIMEIMMISTÄ PUOLISTA.

KARIN FOSSUM

KUOLEMA LAULAA KANNOILLASI

KONRAD SEJER 15

Karin Fossum imaisee lukijansa syvälle helvetin syövereihin, kun ylikomisario Konrad Sejer joutuu kohtaamaan raivoisan murhaajan sielunmaiseman.

Yksinhuoltajaäiti on huolissaan teinipoikansa tekemisistä. Poika kohtaa rannalla nuoren miehen, eikä kaikki mene hyvin. Ja kun päivä on vaihtunut, metsästä löytyy kuollut tyttö.

Ylikomisario Konrad Sejerillä on käsissään todella ikävän tuntuinen tapaus. Ja tapahtumat saavat jatkoa. Kun vielä Sejerin koira Frank sairastaa, on kuorma vaikea kantaa.

Sejer-sarjan 15. osaa on ylistetty sellaisin sanoin kuin ”Fossumia parhaimmillaan” (NRK, Norjan yleisradio) ja ”Mestariteos” (Verdens Gang).



© FREDRIK ARFF



KESÄKUU
Bakom synger døden
Suomentaja: Onerva Kuusi
350 s. | 84.2
Kansi: Miriam Edmunds
EAN kirja: 9789510484128
EAN e-kirja: 9789510484135
EAN äänikirja: 9789510484142

KARIN FOSSUM (s. 1954) on palkittu ja ylistetty norjalainen rikoskirjailija, jonka teoksia on käännetty kymmenille kielille. Hänen Konrad Sejer -dekkarinsa ovat psykologista jännityskirjallisuutta parhaimmillaan.



RUOTSIN PAHAMAINEISIMMAN JALKAPALLOHULIGAANIN TARINA.

DOUGLAS HAMMAR

KUINKA MINUSTA TULI HULIGAANI
HULIGAANIN METSÄTAPPELUT

KUNINKAAN POJAT 1–2

Metsätappeluita eri puolilla Eurooppaa järjestäneen ruotsalaismiehen häkellyttävä matka jalkapallofanista nyrkkisankariksi, joka ei pelännyt mitään.

”Sanotaan, että hirvi on metsän kuningas. Ne, jotka niin sanovat, eivät ole tavanneet Douglas Hammaria.”

Douglas Hammar on tapellut metsissä ympäri Eurooppaa ja johtanut yhtä maailman vaarallisimmista jalkapallohuligaanijengeistä. Kuinka nuoresta, eksyneestä ruotsalaismiehestä tuli rajun huligaaniliigan johtaja?

Kaksiosaisissa muistelmissaan Hammar kertoo matkastaan ruotsalaisesta idyllistä Euroopan huligaanien huipulle ja kuvaa, millaista on elää varjojen maailmassa väkivallan ja tappeluiden keskellä. Hän pohtii myös koko touhun mielekkyyttä. Elämään tulee muuta tärkeää, eikä Hammar saa osallistua poikansa huoltajuuteen ennen kuin hän pystyy todistamaan ruotsalaiselle yhteiskunnalle ja lapsensa äidille, ettei ole enää väkivaltainen rikollinen.

Suomennokset on tehty tekoälyavusteisesti.

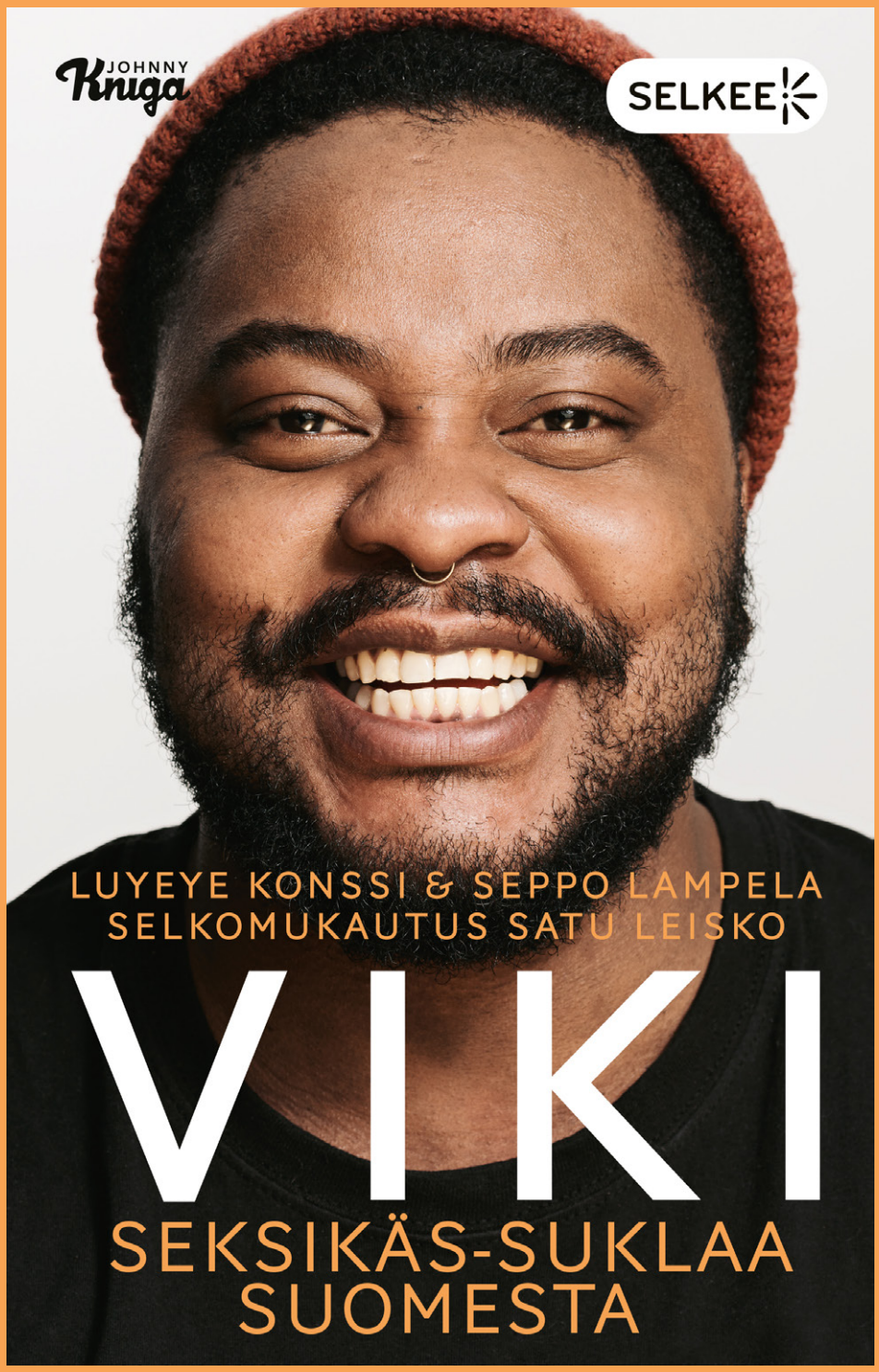
CARL DOUGLAS WILHELM HAMMAR (s. 1992) on kaukaista sukua Ruotsin kuninkaalle. Hän kasvoi Lidingössä Tukholman saaristossa. Hänet tunsi jokainen futishuligaani – ja jokainen poliisi. Kunnes oli pakko valita toinen tie. Sellainen, jonka pienen pojan isä valitsee.



HUHTIKUU
Hur jag blev en huligan
Suomentaja: Iida Simes / tekoäly
350 s. | 30.16
Kansi: Maria Mitrunen
EAN kirja: 9789523623927
EAN e-kirja: 9789523623934
EAN äänikirja: 9789523623941



TOUKOKUU
Skogsligan
Suomentaja: Iida Simes / tekoäly
350 s. | 30.16
Kansi: Maria Mitrunen
EAN kirja: 9789523623958
EAN e-kirja: 9789523623965
EAN äänikirja: 9789523623972



SELKOMUKAUTUS SEKSIKKÄÄN-SUKLAAN SUOSITUSTA ELÄMÄKERRASTA.

LUYEYE KONSSI & SEPPO LAMPELA

VIKI

SEKSIKÄS-SUKLAA SUOMESTA (SELKOKIRJA)

Luyeye Konssi on muusikko nimeltä Seksikäs-Suklaa.

Hän on mediapersoona
ja Lähiöbotox-bändin laulaja.
Hänestä tuli hymypoika,
jota koko Suomi rakastaa.

Kun Konssi oli pieni poika,
hänen kotimaassaan oli sisällissota.
Sodan takia Konssi muutti Angolasta Suomeen.
Suomessa vastassa oli
outo kieli ja vieras kulttuuri.

Konssi ymmärsi,
että maahanmuuttajan täytyy tehdä paljon töitä.
Vain silloin pääsee elämässä eteenpäin.

Ja töitä Konssi on tehnyt paljon.

Kirjan tekijät ovat
muusikot **LUYEYE "VIKI" KONSSI**
ja **SEPPO LAMPELA**.

Luyeye Konssi on räppäri ja mediapersoona.

Seppo Lampela on kirjailija ja räppäri.
Hän on julkaissut useita suosittuja
elämäkertoja ja romaaneja.

Kirjan on selkomukauttanut **SATU LEISKO**.
Hän on palkittu kirjailija
ja selkokielen asiantuntija.

Tässä teoksessa
selkomukauttaja on käyttänyt tekoälyä
mukautustyön alkuvaiheessa.
Kirjalle haetaan selkotunnusta.

Tarina 2010-luvun Suomesta tunnetun maahanmuuttajan silmin.

HUHTIKUU
150 s. | 99.1
Kansi: Maria Mitrunen
Kannen kuva: Vuokko Salo
EAN kirja: 9789523624764
EAN e-kirja: 9789523624771

YHTEYSTIEDOT

JAAKKO PIETILÄINEN
kustantaja
jaakko.pietilainen@kniga.fi
0400 781 348

NINA TEIR
kustannuspäällikkö
nina.teir@kniga.fi
050 520 2175

ARI ELO
kustannustoimittaja
ari.elo@kniga.fi
040 546 0235

NOORA KIVINIEMI
kustannustoimittaja
noora.kiviniemi@kniga.fi
050 306 6177

MIKA HÄNNINEN
asiakkuuspäällikkö
mika.hanninen@wsoy.fi
040 584 8968

JAAKKO MIKKOLA
Senior Brand Manager
jaakko.mikkola@wsoy.fi
044 584 4655

MIIA MARTIKAINEN
tiedottaja
050 330 5076
miia.martikainen@wsoy.fi

JOHNNY KNIGA | PUH. 010 5060 200 | LÖNNROTINKATU 18 A, 00120 HELSINKI | WWW.JOHNNYKNIGA.FI